

# 校定必修-主題探索/性別平等

版面要求：

一、請用 word 預設格式(新細明體/12 級字)打字。

二、版面編排務請：

- 1、所有標題皆須單獨成行
- 2、標題與段落之間要空一行
- 3、段落與段落之間要空一行
- 4、所有標題及段落文字皆需靠左對齊(不必退二格，此點與作文不同。)

三、引用之圖或表須有編號及標題，位置置中。(請注意：圖之編號及標題在下，表之編號及標題在上，圖或表下面可註明資料來源)

## ★ 勿抄襲...千萬不要...

1. 從網路上剪貼文章、圖片、圖表、統計紀錄或者任何非常識的資料：你以為網路漫無邊際，老師不會知道你從哪裡抄襲了文章嗎？錯了！現在有很多網站以強大的搜索引擎提供教師查詢文章出處。所以，不要讓簡單的 copy + paste 動作害了你。
2. 僅僅用自己的話重述原著：你以為把別人的文章抽換幾個字，用你自己的話重述一遍，文章就是你的作品了嗎？要是沒有給出處，沒有展現自己對所引用的文章有何觀點，終究還是算抄襲。
3. 抄襲別人的作業：複製別人的作業又宣稱那是自己創造的，這根本就是作弊和撒謊雙管齊下啊！

## 一定要...

1. 所有引述的文獻，通通要標明出處：作者、文章標題、書名、出版地點、出版社名稱、年份、頁數、期刊名稱、期數等等資料。這些資料大部分會在文章結尾的書目中出現，但是在文中直接引用下列資料時都必須至少提供人名、年份、出處頁數。

# 校定必修-主題探索/性別平等

班級： 組別：

組員：

指導老師：

## (題目)

一、前言：**研究動機、目的、研究方法**

(一)

(二)

二、研究問題：**提出問題(可以滾動修正)**

(一)

(二)

(三)

三、正文：**文獻探討、定義、科普、前因、針對二、研究問題，做出的研究結果**

(一)

(二) 噪音的相關法規

為了管制噪音的汙染影響他人，噪音管制法第九條中提到：「**噪音管制區內之下列場所、工程及設施，所發出之聲音不得超出噪音管制標準，各款噪音管制之音量及測定之標準，由中央主管機關定之。**」（全國法規資料庫，2016）由此能看出噪音的管制會依不同的地點、用途而有不一樣的標準，本文探討的範圍為學校建築拆除的噪音標準，以下以營建工程的噪音標準加以說明：

表三：營建工程的噪音標準

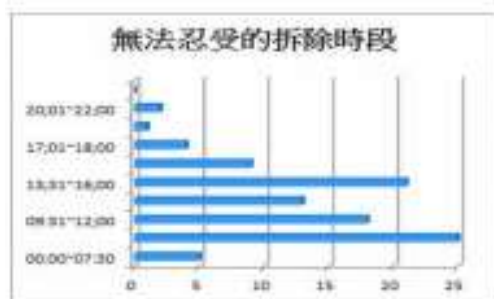
規範音量	管制區	日間音量	晚間音量	夜間音量
均能音量	第一類管制區	70	50	50
	第二類管制區	70	60	50
	第三類管制區	75	70	65
	第四類管制區	80	70	65
最大音量	第一、二類管制區	100	80	70
	第三、四類管制區	100	85	75

(表三資料來源：高雄市噪音防制網。2016年9月18日，取自  
[http://noise.ksepb.gov.tw/noise/main05\\_1.htm](http://noise.ksepb.gov.tw/noise/main05_1.htm))

## 校定必修-主題探索/性別平等

### (三) 噪音防制對芳鄰的影響：

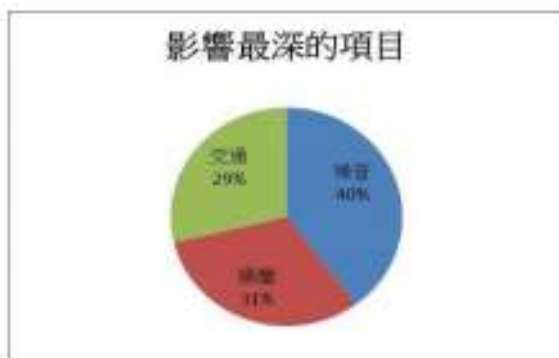
#### 1、問卷分析與統整



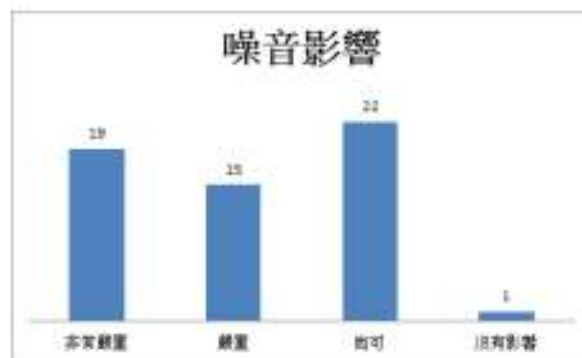
圖七：無法忍受拆除時段

從(圖七)得知，居民最不希望施工的時段是 7:30~9:30 以及 13:30~16:00 之間，由問卷資料數據判斷，附近芳鄰有不少需要白天休息者，又或是早上晚起者，不希望受到打擾。由此項問卷結果觀之，這將會是未來新建築施工時學校要面對的棘手問題之一。

#### 2、對芳鄰的影響：



圖八：認為新工程過程影響最深者



圖九：拆除過程噪音影響感受的程度

問卷特別為至真樓新建工程探路，希望藉此先了解附近鄰居的想法，以做為未來工程進行時的參考。而由(圖八)得知，附近鄰居認為未來新建工程對他們生活影響最深的項目中，29%的鄰居認為交通是影響他們最大的問題，31%的鄰居認為揚塵是影響他們最大的問題，而有40%的鄰居則認為噪音是最嚴重的影響原因。探討其中原由，交通的問題影響最大的應該是砂石車出入頻繁影響到附近居民的日常交通；揚塵問題的影響較難探討，只能建議學校盡量使用灑水、栽種植物等方式減低空氣污染等狀況；接著我們對影響最深的噪音問題做出分析：噪音是一種聲波的頻率、強弱變化無規則的聲音，可能令人身體或心理上感到不舒服，並影響人的交談及思考，又噪音是一種主觀的感受，對於某些聲音有些人可能覺得還好，對於某些人來說可能卻是無法忍受的，因此鄰居們希望新建工程時能特別注意噪音防制。

## 校定必修-主題探索/性別平等

---

四、結論與建議：總結研究結果、貢獻、提出理論或實務上的建議、未來研究方向

(一)

(二)

(三)

五、引註資料：正文中曾經提及、引用之參考文獻出處，不可遺漏。

(一)

(二)

