




# 智慧創客教育(KTAV 模式)單元學習食譜

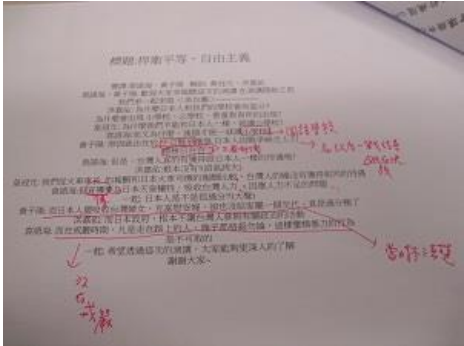
單元名稱：一場「跨域」的情境教學－「說、唱」的日治時期政治社會運動

年級領域：國七/音樂課、社會課：高千珊老師、林倩如老師

知識 致用主題知識	技術 能操作學習技術	能力 實踐行為能力	價值 (人類群己教育價值)
知識名稱及意涵	教學活動(學習步驟)	師生實物作品	成果價值詮釋
<ol style="list-style-type: none"> <li>了解日治時期，本島與內地人民出現差異的原因。</li> <li>課程結束後，能說明台灣人民對殖民統治不滿之處。</li> <li>知曉如何以「民主制度」解決台灣殖民政府施政問題。</li> <li>導讀美台團團歌歌詞，讓學生瞭解文化協會成立的目的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>介紹日治時期現代藝術與文化的饗宴、認識美台團文化寫真隊；例如：介紹無聲電影的引進、介紹無聲電影的靈魂人物。</li> <li>在臺灣，流行歌曲發展的過程，以「桃花泣血記歌詞」為例。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹「美台團」活動方式。</li> <li>以提問、討論的方式說明台灣</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教唱美台團團歌。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>練唱美台團團歌。</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>「唱」出藝術，也「唱」出意識：組織文化寫真隊，演唱美台團團歌</li> <li>培養團隊合作精神能力。</li> <li>「說」出台灣人的「心內話」，爭取台灣人的權力：文化下鄉演講會的實境體驗</li> </ol> 

為何需要「地方自治」，又進一步分析台灣如何透過政治社會運動達到「地方自治」的目的。

3. 討論演講稿內容、透過演講稿書寫，修正觀念。



知識解碼要領

- 原型
- 成因
- 次級
- 次要
- 元素
- 脈絡
- 系統
- 變項

知識螺旋焦點

- 內化
- 交互
- 同化
- 融入
- 外化
- 對話
- 調適
- 存有

知識重組系統

- 真(知識)
- 善(技術)
- 美(能力)
- 慧(價值)
- 力(實踐)
- 行(作品)

知識創新價值

- 真實
- 體驗
- 生新
- 均等
- 創價
- 傳承
- 永續
- 適性