


智慧創客教育(KTAV 模式)單元學習食譜

單元名稱：我是策展人~孟子創意展

年級領域：高三

設計：莊嘉薰

知識 致用主題知識	技術 能操作學習技術	能力 實踐行為能力	價值 (人類群己教育價值)
知識名稱及意涵	教學活動(學習步驟)	師生實物作品	成果價值詮釋
<ol style="list-style-type: none"> 以孟子與自由主義之思辨作為課程延伸選文，依國寫知性題形式設計閱讀寫作題，讓學生進行思辨力與寫作的練習。 能認識先秦諸子思想特色與時代背景。 能知道孟子生平要事與思想內涵。 能自學預習孟子選文內容、理解各篇重要文意。 介紹「策展」相關概念，並以閱讀策略學習單模式讓學生摘要重點：介紹及帶領學生參與臺北市文化局主辦的「有眼不識中山」街頭公共藝術策展走查。 	<ol style="list-style-type: none"> 課程規劃以「學習新五到」為主要架構。 眼到：以豐富影音資料介紹孟子與先秦諸子時代，激發學生學習興趣，並製作趣味版諸子介紹 ppt。 手到：鼓勵學生利用展覽形式，動手將古人思想枝是以現代化、創意的方式呈現。 心到：利用閱讀理解策略概念設計學習單與國寫知性題練習，讓學生對策展相關概念及孟子思想的文本進行思辨，深入哲人思想核心，了然於心。 口到：讓學生介紹自己組別的展覽內容，培養他們口語表達能力。 足到：突破教室框架，帶領學生實際走查，以實境學習讓學生認識策展，同時也讓學生與生長的城市進行真實 	<ol style="list-style-type: none"> 策展邀請卡 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀策略了解策展相關訊息，並摘要重點。 透過模擬策展工作學習相關技能：確立主題、情境設定、文案行銷、策畫與製作展覽內容、研發文創商品。 學習情境中能表現樂於參與認真投入態度。 能展現積極學習的態度。 學習單寫作須認真詳實。 口語表達需讓聽眾覺得清楚明瞭，有條有理。 展覽內容需能以創意形式轉化所學知識。

的文化互動，理解生活中處處有文化，以境教活絡學生的文藝細胞。

2. 展覽海報

107 學年度文化教育教學成果展

孟子 創意展



地點：圖書館吧台
製作班級：國 306 班
策劃人：莊嘉蓮老師

教學成果-文創手徵、現代孟子

展區介紹

孟子，名軫，字子輿，戰國時期魏國鉅野人。他繼承了孔子的思想，主張仁政，被尊為「亞聖」。本展區展示了學生們對孟子的創意詮釋，包括手繪、書法等藝術形式。

課程目標

1. 認識孟子的生平事蹟與思想。
2. 理解孟子的政治主張與教育思想。
3. 培養學生的藝術創作能力與審美情趣。
4. 激發學生對傳統文化的興趣與熱愛。

校長嘉蓮老師——孟子創意展

教學活動-校外走查、實境學習

孟子曰：「得天下英才而教育之，三樂也。」本活動旨在讓學生走出校園，走進社會，實地感受孟子的思想與文化。學生們在老師的帶領下，前往相關景點進行走查與實境學習。

校長嘉蓮老師——孟子創意展

教學活動-國畫題詞、哲學思辨

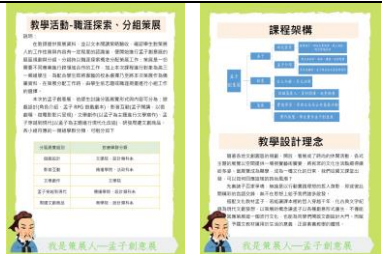
孟子曰：「君子居則遷，動則思。」本活動旨在通過國畫題詞與哲學思辨，讓學生深入理解孟子的思想。學生們在老師的指導下，圍繞孟子的思想展開討論與思辨。

校長嘉蓮老師——孟子創意展

國畫

孟子曰：「君子居則遷，動則思。」本活動旨在通過國畫題詞與哲學思辨，讓學生深入理解孟子的思想。學生們在老師的指導下，圍繞孟子的思想展開討論與思辨。

校長嘉蓮老師——孟子創意展

			
		3. 學習單如附件	
知識解碼要領	知識螺旋焦點	知識重組系統	知識創新價值
<input checked="" type="checkbox"/> 原型 <input checked="" type="checkbox"/> 元素 <input type="checkbox"/> 成因 <input checked="" type="checkbox"/> 脈絡 <input type="checkbox"/> 次級 <input checked="" type="checkbox"/> 系統 <input type="checkbox"/> 次要 <input checked="" type="checkbox"/> 變項	<input checked="" type="checkbox"/> 內化 <input checked="" type="checkbox"/> 外化 <input type="checkbox"/> 交互 <input checked="" type="checkbox"/> 對話 <input type="checkbox"/> 同化 <input type="checkbox"/> 調適 <input checked="" type="checkbox"/> 融入 <input type="checkbox"/> 存有	<input checked="" type="checkbox"/> 真(知識) <input checked="" type="checkbox"/> 慧(價值) <input checked="" type="checkbox"/> 善(技術) <input checked="" type="checkbox"/> 力(實踐) <input checked="" type="checkbox"/> 美(能力) <input checked="" type="checkbox"/> 行(作品)	<input checked="" type="checkbox"/> 真實 <input checked="" type="checkbox"/> 創價 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗 <input checked="" type="checkbox"/> 傳承 <input type="checkbox"/> 生新 <input type="checkbox"/> 永續 <input type="checkbox"/> 均等 <input type="checkbox"/> 適性

附件六：學生作品照片

☆校外走察~~「有眼不識中山公共策展——中山採字行學生創作新詩」

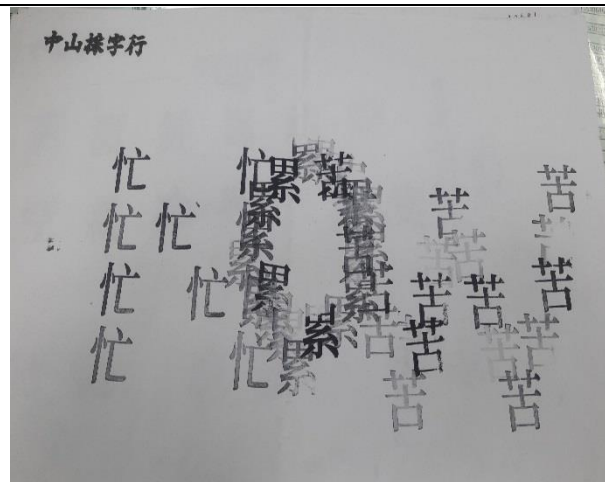
	
行前路線說明	中山採字行合影



學生以利用中山公共策展的裝置藝術兩兩一組蓋出一首詩



學生參觀赤峰街文創區內的獨立書局——浮光書店



學生蓋出的新詩~~本詩為圖象詩以忙、苦、累交織成英文字母 NOW，說明現階段高三的疲累



學生蓋出的新詩~~本詩為一首互動詩，讀者可從字群中配對出一個有意義的詞彙，同顏色者可為一組詞彙

☆學習單優秀作品照片

1 根據上列材料，請整理出你所看到關於策展的重點。(檢索訊息、統整與解釋)

(1)「策展」的獨特性：
 △策展：「策」有「謀」之意，「展」有「陳列」之意。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。

(2)策展的意義：策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。

2 從材料二內容統整策展人主要的工作及定位為何。(統整與解釋)

主要工作：策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。

工作定位：策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。

3 從材料二內容推論一個成功的策展人可能需要具備甚麼能力與特質(發展解釋、推論)

1. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

2. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

3. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

4 你是否認同材料一所言：「策展人必須思考每一檔策展要帶給民眾的課題以及對策展的意義」，為什麼?(省思評鑑)

我認同，因為策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。

good!

1 根據上列材料，請整理出你所看到關於策展的重點。(檢索訊息、統整與解釋)

(1)「策展」的獨特性：
 △策展：「策」有「謀」之意，「展」有「陳列」之意。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。

(2)策展的意義：策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。策展是「策」與「展」的結合。

2 從材料二內容統整策展人主要的工作及定位為何。(統整與解釋)

主要工作：策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。

工作定位：策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。策展人主要的工作是「策」與「展」。

3 從材料二內容推論一個成功的策展人可能需要具備甚麼能力與特質(發展解釋、推論)

1. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

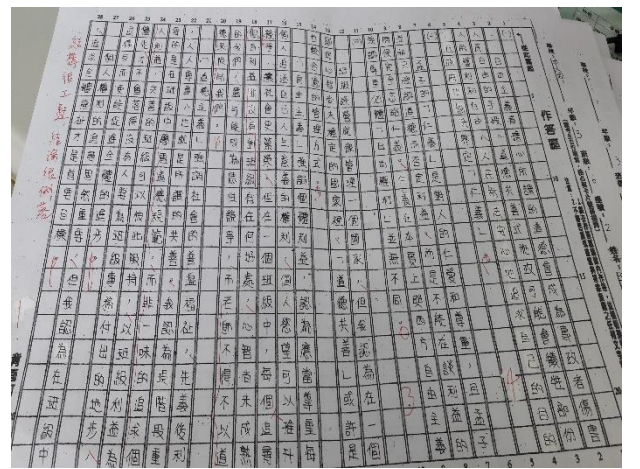
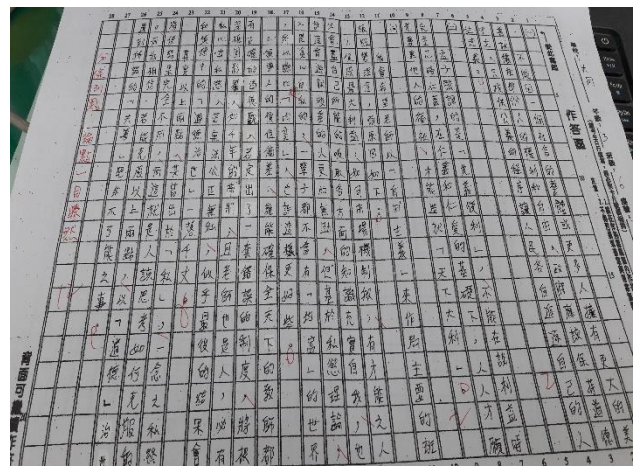
2. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

3. 策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。策展人需要具備「策」與「展」的能力。

4 你是否認同材料一所言：「策展人必須思考每一檔策展要帶給民眾的課題以及對策展的意義」，為什麼?(省思評鑑)

是！一個好的策展可以為社會帶來影響，因此策展人必須思考策展對社會和民眾的意義。它可以結合各領域的知識和專業技術，展現成果有至高的水準。如果策展不能帶來更有深度的看法、精準地傳遞訊息，那才不是好的策展。對策展的意義。

認識策展閱讀策略學習單佳作



國寫知性題寫作練習佳作：孟子與自由主義的思辯

☆課程回饋單分享

座號 12 姓名 李木宜

☆ 反思與回饋—記錄與分享這個教學活動的心得與收穫。

1 整個教學活動中，我最喜歡哪個單元(可複選)為什麼？
 「有眼不識中山」 走查之旅 孟子課堂講解及補充

喜歡原因：
 課室實作活動
 課室內的活動很有趣。
 課室實作活動，真的非常具挑戰性。

2 我覺得哪一組的展區規劃製作得最有趣，為什麼？
 孟子探株 嘴比，嘻哈組。(現代)
 因為他們能夠將孟子這位三千年前的人物結合現在流行的元素，嘻哈反串，而且很有文采，在唱嘻哈歌時，哇！真的是視覺、聽覺的一大震撼，我從沒笑到流。

3 我在活動中我學到了甚麼？最有成就感的部分是甚麼？
 我學到了分工合作的重要性，這次真的大家同時火力全開，放棄強行才能完成這個作品。當然我覺得內容還是有些不夠有趣，但在和同伴完成情緒度，我挺感謝其他4位同伴，因為少了任何一個，都沒辦法完成排算，慶幸，和個兩個一切編輯對話，情境；盡了我們不少有趣的意見；怎麼把插圖畫得栩栩如生；直接了當的意見；且表現得很不會！

4 這次活動我最想感謝的人是誰？為什麼？
 我對康士揚設計有一些興趣，未來有機會的話可能會接觸到劇本設計，我想這次是個很棒的好機會！讓我學習到，如何用精簡的話語傳達意思，如何拿捏劇情的長短，也發見自己還有很大的進步。

請翻頁

座號 18 姓名 許環聚

☆ 反思與回饋—記錄與分享這個教學活動的心得與收穫。

1 整個教學活動中，我最喜歡哪個單元(可複選)為什麼？
 「有眼不識中山」 走查之旅 孟子課堂講解及補充

喜歡原因：
 課室實作活動
 走查之旅有放風的感覺，思考新詩內容的過程也很有趣。
 搜集的製做過程雖然遇到不少問題，但是大家配合，一步步完成，最後的製做過程雖然遇到不少問題，但是大家配合，一步步完成。

2 我覺得哪一組的展區規劃製作得最有趣，為什麼？
 我喜歡哪一組展區製作得最有趣，為什麼？的作個都有完成，所以的作個都有完成，所以的作個都有完成。

3 我在活動中我學到了甚麼？最有成就感的部分是甚麼？
 我在活動中我學到了甚麼？最有成就感的部分是甚麼？

4 這次活動我最想感謝的人是誰？為什麼？
 我感謝所有參與的人都有感，尤其是面對的討論劇本大綱再來修改，雖然不完美，但大家都很棒，讓我的時候也都在我的天賦了。

5 這次展覽活動對於你未來希望就讀的科系有所助益之處為何？
 這次展覽活動對於你未來希望就讀的科系有所助益之處為何？

座號 19 姓名 曹皓宇

☆ 反思與回饋—記錄與分享這個教學活動的心得與收穫。

1 整個教學活動中，我最喜歡哪個單元(可複選)為什麼？
 「有眼不識中山」 走查之旅 孟子課堂講解及補充

喜歡原因：
 可以使人真正投入展區的活動，
 也可以了解他人創作的不同特色。

我覺得哪一組的展區規劃製作得最有趣，為什麼？
 我覺得展區規劃製作得最有趣，為什麼？

2 我在活動中我學到了甚麼？最有成就感的部分是甚麼？
 現代文劇本和在現代文學的結合，其實是一種創作出自己的
 思考，也更能了解孟子，
 最有成就感的是，我因為寫劇本而認識孟子。

3 這次活動我最想感謝的人是誰？為什麼？
 同組的同學，雖然在做文劇作品時有些倉促，但
 若不是共同分工合作一起完成，又如何在台上向大家展現漂亮且有趣的
 劇本的作品？

4 這次展覽活動對於你未來希望就讀的科系有所助益之處為何？
 未來可能也會有共同規劃活動、策展的計劃，
 不僅是增加自己的創作經驗，亦或是尋求來訪者的路
 各個建議，也是一個很好的機會。

座號 20 姓名 許敬航

☆ 反思與回饋—記錄與分享這個教學活動的心得與收穫。

1 整個教學活動中，我最喜歡哪個單元(可複選)為什麼？
 「有眼不識中山」 走查之旅 孟子課堂講解及補充

喜歡原因：
 除了平時不會去的地方，而且離開香港進入了歷史文化最底的地方，令人身心舒暢。

2 我覺得哪一組的展區規劃製作得最有趣，為什麼？
 周邊商品，大家都投注很多心力在上面，呈現出來的成品也很精美。

3 我在活動中我學到了甚麼？最有成就感的部分是甚麼？
 在短時間內完成了精緻的作品，在與同學討論、設計作品的過程中，
 激發了我的想像力和創作力。

4 這次活動我最想感謝的人是誰？為什麼？
 老師，謝謝老師這麼用心地規劃這一系列的活動，讓
 得以以前從未做過的活動，得到了非常寶貴的時間。

5 這次展覽活動對於你未來希望就讀的科系有所助益之處為何？
 在設計教材、教授時能有個可參考的經驗。