## 智慧創客教育(KTAV 模式)單元學習食譜

單元名稱:城市文學・文學台北——留名「榕城」

年級領域:高一 設計:劉曉恬

知識K 技術S 能力 價值(A+value) 致用主題知識 能操作學習技術 實踐行為能力 (人類群己教育價值) 知識名稱及意涵 師生實物作品 教學活動(學習步驟) 成果價值詮釋 1. 突破教室有限的空間,走出 1. 以「環境教育」「生命教育」 1. 步驟一 1. 能運用在課堂上所學的現代

- 與「現代詩美學」作為行動 研究,並結合校本位進行課 程設計, 诱禍高一撰修課「城 市文學」的施行,引導學生 诱過踏杳和創作建構出一幅 青春的校園行旅圖。
- 2. 大同高中素有「榕城」之譽, 藉由校園中一棵被列為國家 級保護樹之老榕,引發學生 2. 步驟二 對環境議題的討論,進而基 於友善環境的初心,誘過現 代詩創作來累積文學創作的 能量與看世界的角度。

本課程名為「城市文學」,因 此要和同學解說「城市」與 「文學」的相關性,因此老 師在課堂中介紹「台北詩歌 節 的由來和進行作品賞析, 並诱過問答法請同學分享在 城市任一角落所遇見的現代 詩。

透過城市文學的踏查課程 (課程內容以台北的行政區 之地景去結合當地作家,如 萬華區的「中華商場」與作

詩寫作技巧進行創作。



2. 以本次折距離觀察榕樹的學 習經驗,套入課程學習創作 新詩的技巧,最後製作期末 手工書分享,同學們可以彼 此切磋和討論。

戶外,體察課堂外的風景, 讓學生在「沉浸式體驗」中 創造無限學習的可能和希



2. 透過課程設計,使學生可以 小(校內老榕)見大(台 灣)的進行土地關懷,落實 牛命教育,以符合台灣世界 展望會展望宣言「使兒童獲 得豐盛的生命」。

3. 學生能深入了解國家級保護 樹的背景知識,活用校園資源,讓高一學生能更加瞭解 學校內部設施與空間,學會 活用與善用教學空間。 家「吳明益」《天橋上的魔術師》,學生回饋之影片: https://reurl.cc/11ylX)層層 遞進,回到大同高中所在的中山區,透過校園的「老榕」 進行校園環境深識,基於環境保育之主軸,設計出校本 位的學習單。

## 3. 步驟三

透過實地的凝視和撫觸老樹,在老師的引導下,依照學習單上的步驟,進行現代詩的創作。

## 4. 步驟四



善用圖書館之館藏與場地,



3. 由本校總務處與高中國文科 教師群攜手合作進行榕樹詩 寫作評選與優勝作品雋刻誌 慶典禮。



- 3. 在教學活動中,學生能體察 「萬物皆有情」的情意,透 過詩句為表意工具,並能換 位思考去關懷他人。最終交 出作品的階段,更可視作一 段很意義的旅程。
- 4. 各組同學完成現代詩創作之後,師長們拍照記錄下每個孩子們的創意。並鼓勵學生上台朗誦自己的現代詩並分享參加此在創作過程中的感想。



5. 教師透過校本位的課程設計,為學生量身打造出「有創意」的學習食譜,在師生合作的過程中共創「能創造」的操作學習,而在學生的現代詩創作中建構「再創

	透過相互交流或獨自思考, 將作品的質量再次提升。 <b>5. 步驟五</b> 引導學生進行省思。		新」的知能模組,最後完成 「做創客」的實物作品,讓 師生均具教育價值。
知識解碼要領	知識螺旋焦點	知識重組系統	知識創新價值
□原型 □元素	■内化 □外化	■真(知識) ■慧(價值)	■真實 ■創價
■成因 ■脈絡	□交互 ■對話	■善(技術) ■力(實踐)	■體驗 ■傳承
□ 次級 ■ 系統	■同化 □調適	■美(能力)  ■行(作品)	□生新 □永續
□次要 □變項	■融入 □存有		□均等 ■適性